PARTICIPAÇÕES EM PALESTRAS

2017 – II SEMINÁRIO – Adolescências e Juventudes: direitos, conflitos e potencialidades. Realização: Salesianos São Carlos e Programa de Medidas Socioeducativas:
Palestra 1 – Direitos? Potencialidades? Conflitos! Reflexão a partir da vivência.
Palestra 2 – A educação junto ao socioeducativo e privação de liberdade.
Palestra 3 – Violações e violências.
Palestra 4 – CEDEDICA e a experiência dos direitos – pela voz dos adolescentes.
Palestra 5 – Direitos e socioeducação – crianças, adolescentes e jovens.
2001 – SEMINÁRIO: CULTURA, ARTE E TRABALHO
Organização da Fundação Cultural de Curitiba
Palestra 1: Função Social da Cultura.
Palestra 2: Política de Ação Cultural.
Palestra 3: Fomento e Distribuição Cultural.

CURSOS E OFICINAS MINISTRADAS

2019 – ELABORAÇÃO DE PROJETOS: PLANEJAMENTO E LEIS DE INCENTIVO
Cemac – São Carlos/SP – 74 Horas/Aula – em andamento
2018 – ELABORAÇÃO DE PROJETOS: PLANEJAMENTO E LEIS DE INCENTIVO
Cemac – São Carlos/SP – 22 Horas/Aula
2018 – ELABORAÇÃO DE PROJETOS: PLANEJAMENTO E LEIS DE INCENTIVO
Realização: Oficinas Culturais – Poiesis
Descalvado/SP – 21 Horas/Aula
2008 – CURSO ANUAL DE INICIAÇÃO TEATRAL
Colégio Mãe de Deus – Londrina/PR
2007 – CURSO ANUAL DE INICIAÇÃO TEATRAL
Ong Clube das Mães Unidas – Londrina/PR
2006 – OFICINA "CONFECÇÃO DE MÁSCARAS: TÉCNICA DO BISCUIT"
Projeto Artes Literárias – em Planalto/PR
I Semana Literária de Dois Vizinhos – em Dois Vizinhos/PR
2003 – OFICINA "QUEM CONTA UM CONTO, INTERPRETA O SEU MUNDO"
Feira do Livro SESC Paranaguá
2002 – OFICINA "A VIAGEM ATRAVÉS DOS CONTOS"
Feira do Livro SESC da Esquina – "A Literatura Infanto-Juvenil na Perspectiva do Novo Milênio"
Contação de Histórias: do pré à 4ª série – Curitiba/PR
2002 – OFICINA "RECRIANDO O CONTO"
Feira do Livro SESC da Esquina – "A Literatura Infanto-Juvenil na Perspectiva do Novo Milênio"
Contação de Histórias: da 5ª à 8ª série – Curitiba/PR
2000/2001 – CURSO ANUAL DE "INICIAÇÃO TEATRAL"
Cead/Ces (Centro de Ensino à Distância) – Projeto Despertando Jovens Talentos – Curitiba/PR
1999 – CURSO ANUAL DE "INICIAÇÃO TEATRAL"
Escola Municipal Marçal Justen – Curitiba/PR
1999 – CURSO ANUAL DE "INICIAÇÃO TEATRAL"
Escola Beatíssima Virgem Maria – Curitiba/PR

PARTICIPAÇÕES EM CURSOS E OFICINAS

2019 – RADIALISTA: SETOR LOCUÇÃO
SENAC SÃO CARLOS-SP
Carga Horária em Andamento: 297 horas
2019 – COMO CRIAR UMA OSC
ESCOLA ABERTA – TERCEIRO SETOR
Carga Horária: 3 horas
2017 – PRODUÇÃO DE EVENTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS
SENAC SÃO CARLOS-SP
Carga Horária: 39 horas

2016 – CAPTAÇÃO DE RECURSOS
SENAC SÃO CARLOS-SP
Carga Horária: 160 horas
Disciplinas: Introdução à Mobilização de Recursos, Iniciando a Mobilização de Recursos, Comunicação e Construção de Relacionamento, Pesquisa e Manutenção de Doadores, Técnicas de Mobilização de Recursos e Estratégia e Planejamento.

2015 – O PALHAÇO O QUE É?
Esio Magalhães
Carga Horária: 8 horas

2012 – CLOWN PARA INICIANTES
CIA TPK – São Carlos/SP
As técnicas iniciais para a composição de um Palhaço.

2007 – GESTÃO CULTURAL
FILO – FESTIVAL INTERNACIONAL DE LONDRINA
Eliane Costa – Gerente de Patrocínios da Petrobrás – "Política de Patrocínios Petrobrás"; Mauro Maya – Produtor Cultural e Coordenador do Cinearte Sarau Petrobrás – "Consultoria em Patrocínio"; Antônio Leal – Consultor de leis de Incentivo – "Leis de Incentivo" e Luciano Bitencourt – Secretário Municipal de Cultura – "Gestão Cultural no Poder Público"

2004 – 1º FÓRUM PARANAENSE DE LIDERANÇA E EMPREENDEDORISMO – CURITIBA/PR
SEBRAE – CURITIBA/PR
Celso Garcia – "A força impulsora do desenvolvimento sócio-econômico"; Paulo Vieira – "O fenômeno da liderança – uma questão de valor"; Sabrina Campos – "Viabilizando a captação de recursos para entidades de representação"; Max Gehringer – "Mudanças' e Mário Sérgio Cortella – "A emergência de múltiplos paradigmas: novos tempos, novas atitudes. A modernização para uma ética cidadã".

2004 – II SIMPÓSIO DE DIREITO EMPRESARIAL – CURITIBA/PR
APDE – ACADEMIA PARANAENSE DE DIREITO EMPRESARIAL
Carga Horária: 25 horas
Carlos Alberto Farracha de Castro – Profº da PUC-PR e Advogado; Misabel De Abreu Machado Derzi – Doutora em Direito Tributário e Professora da UFMG; Fábio Bellote Gomes – Profº de Direito Comercial da UNIP; Jair Gevaerd – Procurador do Estado do Paraná; Marcelo M. Bertoldi – Doutor em Direito Comercial; Alfredo de Assis Gonçalves Neto – Profº Titular da Faculdade de Direito da UFPR; Ruy Rosado de Aguiar Júnior – Ministro aposentado do Superior Tribunal de Justiça; Adalberto Simão Filho – Mestre e Doutor em Direito pela PUC-SP; Newton de Lucca – Desembargador Federal do Tribunal Regional Federal da 3ª Região e Sacha Calmon Navarro Coelho – Profª de Direito de Direito Financeiro e Tributário da UFMG

2004 – EMPRETEC – URBANO E RURAL – CURITIBA/PR
SEBRAE – CURITIBA/PR
Carga Horária: 72 horas
Antônio Celso Rezende Garcia

2004 – COMO FAZER SUA EMPRESA CRESCER A PARTIR DO SEU DESENVOLVIMENTO PESSOAL
SEBRAE – CURITIBA/PR
Carga Horária: 12 horas
Andréa Lindner

2004 – NEGOCIAÇÕES EFICAZES – CURITIBA/PR
SEBRAE – CURITIBA/PR
Carga Horária: 12 horas
Jussara M. Bertoncello Strugale

2003 – DRAMATURGIA DO ATOR
Grupo Bayu – Núcleo de Pesquisa Teatral/MG
Carga Horária: 10 horas
Rita Luppi

2001 – FÉRIAS ANIMADAS – CURITIBA/PR
Organização Teatro Guaíra
Simone Kobachuk; Marilda Kobachuk; Renato Perré e Olga Romero

1999 – ILUMINAÇÃO E ELÉTRICA TEATRAL
Pelo Festival de Teatro de Curitiba
Organização: Araucária Produções Artísticas
Alziro Barbosa e Toni Gorbi

1997 – DIREÇÃO PARA TV, VÍDEO E CINEMA
SESC DA ESQUINA – CURITIBA/PR
Carga Horária: 70 horas
Marco Antônio Godinho e Albany Padilha

1997 – INICIAÇÃO TETRAL – CURITIBA/PR
Teatro Lala Schneider
Carga Horária: 30 horas
João Luiz Fiani

1997 – FORMAÇÃO DE ATORES PARA COMERCIAIS – CURITIBA/PR
Casa de Talentos/RJ
Carga Horária: 30 horas
Em Curitiba no Teatro Novelas Curitibanas com Manduca Quadros

1996 – MOVIMENTO EXPRESSIVO – CURITIBA/PR
CENTRO CORPORAL MILENA MOROZOWICZ
Rita Luppi

1996 – TEATRO CONTEMPORÂNEO – CURITIBA/PR
CENA HUM – Academia de Artes Cênicas
Carga Horária: 12 horas
Fernando Kinas

1995 – OFICINA DE TEATRO – LONDRINA/PR
João Paulo Leão – Ator, Diretor e Professor

1994 – CICLO DE REFLEXÃO: DITADURA E CIDADANIA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA – Departamento de Ciências Sociais
Carga Horária: 15 horas
Profª Deise Maria – Coordenadora e Profª Marcolina N. T. de Carvalho – Coordenadora

1992 – 1º SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE "COMUNICAÇÃO E CULTURA NO 3º MUNDO"
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA – Núcleo de Estudos Afro-Asiáticos
Carga Horária: 28 horas
Profº Dr. Virgílio Noya Pinto – USP; Profº Dr. Waldenir Caldas – USP; Profº João B. Martins – UEL; Profº Dr. Kabengele Munanga – USP; Profº Dr. Tupã Gomes Corrêa – USP; Profº Dr. José Simão – FOLHA DE SÃO PAULO; Profº Dr. Eduardo Judas Barros – UEL; Profº Dr. Teixeira Coelho Neto – UEL; Profº Dr. Fernando A Mourão – USP; Profº Hugo Vela – UFSM; Profª Dra. Ana Maria Fadul – USP; Profª Dra. Dirce Lopes Vasconcelos – UEL; Profª Dra. Ana Maria Crippa – UFPR; Boris Casoy – ÂNCORA SBT; Wilson Rodrigues Moreira – PREFEITO e Luis Eduardo Cheida – VEREADOR

São Carlos, agosto de 2019.